

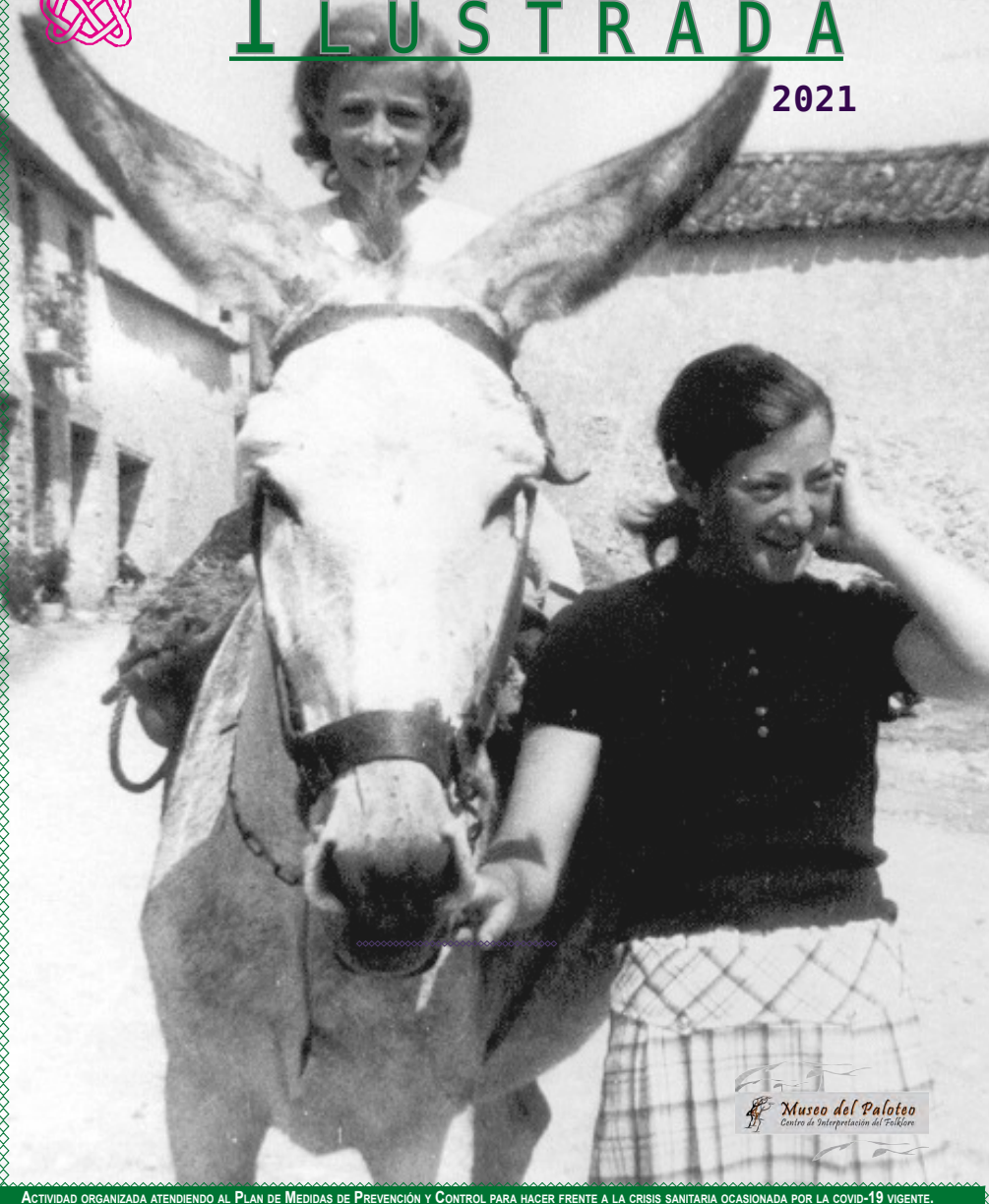
San Pedro de Gállos



RIMAVERA

ILUSTRADA

2021




Museo del Palato
Centro de Interpretación del Folklore

ACTIVIDAD ORGANIZADA ATENDIENDO AL PLAN DE MEDIDAS DE PREVENCIÓN Y CONTROL PARA HACER FRENTE A LA CRISIS SANITARIA OCASIONADA POR LA COVID-19 VIGENTE.


Ayuntamiento de
SAN PEDRO DE GÁLLOS

1- **C**ANTAMOS CON LOS ANIMALES DEL MUNDO

1, 2, 3 y 4 de abril - de 11:00 a 14:00.

¿Tienes buen oído? descubriremos los animales más representativos de diferentes partes del planeta y su papel en las culturas a través de sus canciones.

Máximo 4 niños por grupo

Se realizarán 3 pases de 50 minutos a las 11:00, 12:00 y 13:00

2- **¿**ERO QUE ES ESTO?

10 de abril, 8, 15 y 16 de mayo - de 11:00 a 14:00

Seguramente hayas visto estos objetos por tu casa del pueblo, tirados o adornando paredes ¿quieres descubrir cual es su relación con los animales?

Máximo 4 niños por grupo

Se realizarán 3 pases de 50 minutos a las 11:00, 12:00 y 13:00

3- **S**ALVAR AL BUITRE LEONARDO

22 de mayo - 12:00

"ESCAPE ROOM" - A PARTIR DE 7 AÑOS.



Actividad al aire libre, en una zona acotada donde se distribuirán las diferentes pruebas y pistas que tendrán como finalidad encontrar el antídoto para salvar a Leonardo, que ha sido envenenado con Diclofenaco.

ANIMALES
PAISAJE Y PAISANAJE

Actividades gratuitas.
Plazas limitadas, necesaria inscripción.

1- MULADARES

25 de abril - 9:00

Se proponen dos senderos interpretativos por el entorno de San Pedro de Gállos

-Recorrido corto, 6 km (público infantil y familiar) nos desplazaremos hasta la zona del antiguo barrio del Barruelo, desde donde observaremos el muladar situado en las proximidades del Río San Juan. Aquí seremos testigos de como se alimentan los buitres y posiblemente otras rapaces, una "carroñada".

-Recorrido largo 15 km, siendo el inicio común al recorrido corto, en este caso continuaremos hasta el propio río San Juan, para seguir hasta el molino de Aldeonsancho. El regreso será por el Arroyo del Arenal, cruzando por la finca de los viveros de "el Ejidillo" hasta volver a enlazar con el camino de la Garnacha.

2- PALOMARES

23 de mayo - 9:00

Recorrido en coche por el valle del río Agujejo, parando en puntos de interés (Ayllón, Estebanvela, Santibañez de Ayllón, Grado del Pico y el Manadero) centrada en el estudio de los antiguos palomares, su distribución, orientación, tipología

constructiva e importancia económica para sus habitantes. Muy interesante el caso de Santibañez de Ayllón en el que se han catalogado hasta 21 palomares. Para finalizar el recorrido nos acercaremos a Grado del Pico con el fin de visitar su iglesia y las praderas boyales que dan paso al nacimiento del río Agujejo, al Manadero.



Naturaleza
en directo

ANIMALES
PAISAJE Y PAISAJE

**Plazas limitadas, necesaria inscripción.
Precio de la actividad 3€**

SEÑAS DE SEMOVIENTE

De mayo a septiembre. Inauguración 15 de mayo

Semoviente es un término jurídico que hace referencia al bien que se posee y puede moverse por sí solo.

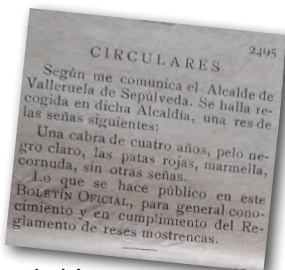
Burras, caballos, cerdos, vacas, ovejas, cabras, gallinas, conejos, perros... animales con los que se convivía y eran fundamentales para la economía y la vida, en la paz y en la guerra. Un sistema de normas regulaba la convivencia y también les protegía ante enfermedades, pérdidas, robos...

Esta exposición se forma en torno a una selección de anuncios, circulares y bandos que, atendiendo al reglamento reses mostrencas (cabezas de ganado caballar, mular, asnal, vacuno, lanar, cabrío o de cerda, que sin dueño conocido se encuentren en el campo, en las poblaciones, en las vías pecuarias o en otro sitio público abandonadas) vigente desde 1905, se publicaron en el Boletín Oficial de la Provincia de Segovia. Textos que reflejaban como había desaparecido o se había encontrado el semoviente, también color, peso, alzada, raza, marcas, heridas... Otros documentos hablan de epidemias, de la cría, o alimentación. Estas señas junto a objetos y fotografías se podrán ver en la muestra, componiendo aquel paisaje que fue y al que nos asomaremos.

Y miraremos a otros territorios, gracias a la colaboración del Museo Etnológico de Ribadavia (Ourense), Museo Valencià d'Etnologia, Museo de Juegos Tradicionales de Campo (Huesca) Museo Etnográfico de Castilla y León.



Según me comunica el Alcalde de Martín Miguel, desapareció el día 30 de Septiembre último, de la feria del Espínar, una res de las señas siguientes:
Un novillo de treinta meses, entero, pelo negro, con una lista dorada en el lomo y sin herrar.
Lo que se hace público en este Boletín Oficial, para general conocimiento y a fin de que caso de ser hallada, se entregue en la Alcaldía de referencia.
Segovia, 8 de Octubre de 1930.
EL GOBERNADOR,
MANUEL SALVADORES



ANIMALES
PAISAJE Y PAISANAJE

Entrada libre hasta completar aforo.

UNA IMAGEN Y MIL PALABRAS

8 de mayo a 19:30

El Ayuntamiento de San Pedro de Gaíllos a través del Centro de Interpretación del Folklore convocó en enero el IV Concurso de Relato Corto “UNA IMAGEN Y MIL PALABRAS”, que se enmarca dentro del Ciclo Primavera Ilustrada dedicado en la edición de 2021 a los animales en la cultura tradicional.

Hasta el 23 de abril de 2021 a las 14:00 se podrán presentar los relatos a concurso. Posteriormente serán valorados por el jurado constituido por personas relacionadas con el mundo literario y del folklore.

El fallo se hará público el 8 de mayo de 2021 a las 19:30h en el Centro de Interpretación del Folklore.



El fotógrafo, de paso por San Pedro de Gaíllos, se encontró con Lorenzo Praso Pascual en su burro y le hizo esta foto. Ya de vuelta, desde Alemania le envío copias. A principios del siglo XX.

ANIMALES
PAISAJE Y PAISANAJE

Entrada libre hasta completar aforo.

CIERVA ACOSADA: UN CRIMEN SIN RESOLVER

CHARLA-COLOQUIO Y DOCUMENTAL

10 de abril a las 19:00

El Ayuntamiento de San Pedro de Gállos se suma con esta actividad al Plan de Sensibilización y Prevención de la Violencia contra las Mujeres.

La Asociación Gente Festeamus de Cuéllar, en 2019 se propuso montar la obra de teatro “Cierva acosada”, hasta ese momento inédita de la poeta cuellarana Alfonsa de la Torre. “Cierva acosada” cuenta una historia real, un crimen machista que ocurrió en los pinares de Cuéllar hace más de 80 años. Denunciar esta lacra y rendir homenaje a todas las “ciervas” que han sido y son acosadas y asesinadas en todo el mundo es el objetivo que se han propuesto, pero hasta que la obra se estrene en el mes de septiembre, desde la asociación ofrecen una serie de actividades.

“Cierva acosada. Un crimen sin resolver, Sofía de Miguel, ¿víctima o heroína? cuenta con la participación de María Teresa Fuentetaja, que estuvo al frente de la Unidad de Violencia de Género de la Subdelegación del Gobierno en Segovia durante doce años hasta su jubilación en 2019. La charla será introducida con un documental en el que se presentan todas las versiones conocidas del “Crimen de la Corredera”.



DERECHOS
HUMANOS

Entrada libre hasta completar aforo.

CONSERVANDO MEMORIA

EL PATIO TEATRO (ADULTOS)

1 de abril a las 18:00 - Entrada 5 €

CONSERVAR

Del latín conservare. Compuesto por el prefijo “con” de “cum” y “servare” que quiere decir poner a buen recaudo.

Mantener o cuidar de la permanencia o integridad de algo o de alguien.

Mantener vivo y sin daño a alguien.

Continuar la práctica de hábitos y costumbres.

Guardar con cuidado algo.

Preservar un alimento en un medio adecuado.

Este viaje es un juego de preguntas a mis abuelos, mi deseo de conservarlos conmigo, mi pirueta personal para esquivar la ausencia, mi homenaje a cuatro personas importantes en mi vida, mi deseo de conservar su memoria, de embotarla.

No quiero cerrar las tapas de los botes, quiero abrirlas y que miremos juntos al interior de este viaje que empieza como el de mis abuelos, en una montaña de sal, y que no sé dónde termina.



PREMIO a la MEJOR AUTORÍA - FETEN 2020
PREMIO del FESTIVAL VIOLETA 2019
FIRA DE TITELLES DE LLEIDA 2019
DRAC D'OR a la MEJOR DRAMATURGIA
DRAC D'OR DE LAS AUTONOMÍAS

ARTES
ESCÉNICAS

**Debido a la situación sanitaria se recomienda
consultar disponibilidad de entradas.
La reserva se hará por unidad de convivencia.**



PHÍZATE

CIRCONCIENCIA (TODOS LOS PÚBLICOS)

1 de mayo a 18:30 -

Entrada: adultos 5 €- niñ@s 3€

UNA MENTE CULTIVADA ES UNA MENTE INQUIETA E INTELIGENTE, QUE
HARÁ AVANZAR LA SOCIEDAD.

Un laboratorio, dos científicos salen a escena, colocan los elementos con los que experimentarán y, tras juzgar que todo está limpio y ordenado, beben un extraño jugo de increíble color (y espantoso sabor) que los convertirá en Aurora Ribosoma y Armando Neutrino, circocientíficos que se valdrán de todos sus conocimientos y habilidades para divertir y enseñar a los espectadores, entre otros conceptos, el apasionante mundo de ácidos y bases, reacciones de neutralización y, en definitiva, pH. Con PHízate, el mayor espectáculo del mundo llega al laboratorio.

Los espectáculos del proyecto Circonciencia promueven un acercamiento a la ciencia desde el punto de vista de dos artistas que también son profesionales de la divulgación científica, combinando rigor científico con un modo artístico de ver la realidad. El público se convierte en protagonista tanto de los experimentos como del mundo al que su propia curiosidad le lleva: la ciencia.



**Debido a la situación sanitaria se recomienda
consultar disponibilidad de entradas.
La reserva se hará por unidad de convivencia.**

ARTES
ESCÉNICAS

N EL MUSEO

Desde abril abierto 1^{er} y 2^o sábado de mes.

En Semana Santa del 1 al 4 de abril.

HORARIO

11:30 a 14:30 y de 16:30 a 19:30.

Domingo solo mañana

'AÑALES. Paños de luto'

2 y 3 de abril - Dos pases.

A las 18 y las 19 h.

Cortometraje documental sobre la exposición que pudo verse el pasado mes de noviembre en el Museo.

DIM2021

15 y 16 de mayo

Celebramos el Día Internacional de los Museos con jornadas de Puertas Abiertas

Coincidiendo con la inauguración de la exposición:

SEÑAS DE SEMOVIENTES



Museo del Paloteo
Centro de Interpretación del Folklore

INFORMACIÓN



921 531001



centrofolk@sanpedrodegaillos.com



Centro de Interpretación del Folklore



Museo del Paloteo

PROGRAMA ORGANIZADO ATENDIENDO AL PLAN DE MEDIDAS DE PREVENCIÓN Y CONTROL PARA HACER FRENTE A LA CRISIS SANITARIA OCASIONADA POR LA COVID-19 VIGENTE.